

«Согласовано»

Старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад
№118 «Яблочко»

_____ Залалтдинова Р.Г.
« ____ » _____ 2025 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ «Детский
сад №118»
«Яблочко»

_____ З. Р. Юзекаева

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете № 1
от « ____ » _____ 2025 г.

Годовой план работы музыкального руководителя

Мартыновой Светланы Викторовны

на 2025/2026 учебный год

Анализ годового плана за 2024-2025 учебный год

В 2024/2025 учебном году работа проводилась в 9 группах.

11 группа массовая- 5-6 лет

12 группа массовая- 6-7 лет

10 группа массовая- 3- 4 года

7 группа массовая – 3-4 года

4 группа массовая- 2-3 года

6 группа массовая- 3-4 года

8 группа массовая – 4-5 лет

1 группа массовая – 6-7 лет

5 группа массовая – 3-4 года

На 2024/2025 учебный год были поставлены следующие цель и задачи:

Цель: Приобщать детей к музыкальной культуре в высокохудожественном исполнении.

Задачи:

1. Продолжать совершенствовать работу по изучению государственных языков РТ и использованию ЭРС, посредством художественно- эстетического развития дошкольников в разделе «Музыка».
2. Развивать музыкальные способности: музыкальную память, чувство ритма с помощью музыкально-дидактических игр.
3. Раскрывать творческий потенциал детей, артистические качества через игры-драматизации.

Задачи:

Для реализации **1 задачи: с детьми:** Продолжать совершенствовать работу по изучению государственных языков РТ и использованию ЭРС, посредством художественно-эстетического развития дошкольников в разделе «Музыка».

На ООД использовала музыкальные игры: драматизаций, пальчиковые, подвижные, дидактические с элементами ЭРС «Серый медведь», «Тюбейка», «Жмурки», «Сова», «Займи место», «Загляни к нам солнышко», «Кто быстрее?», «Кто на чем играет», «У кого в руках платочек».

Музыкально-ритмические движения использовали «Шома Бас», по возрасту Л. Батыр-Болгари для приобретения навыков в данном виде деятельности.

Пение- на ООД были разучены: «Доброе утро», «В сентябре», «Кыш бабай», «Энием», «Яз килэ», «Осень».

Слушание- Р.Яхин «Гимн РТ», С. Сайдашев «Марш красной армии», Х. Файзи «Пришла весна», Р. Хабибуллин «Заколдованный мальчик», «Апипа», «Счастливое детство», «Гармонь».

Игра на ДМИ т.н.м «Сапожки», «Солнышко», «Дождик», Доброе утро».

Все возрастные группы активно участвовали в проводимых праздниках, развлечениях, конкурсах, постановках, театральных сценках, концертах, изготовлении вместе с родителями и педагогами сценических костюмов, обогащение музыкальных впечатлений осуществлялись через следующие мероприятия: навыки на основе национального сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «основной ход», «кружение парами» и т.д. Поддерживала проявление музыкально- двигательной импровизаций в работе над танцевальными движениями. Познакомила детей с ходом татарского хоровода и легкостью в естественных движениях.

Применяла следующий музыкальный репертуар:

Упражнения: «Юный физкультурник», муз. А.Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

Упражнения с предметами: «Упражнения с флажками» муз. М.Музафарова; «Вальс», муз. Р.Яхина.

Танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева.

Характерные танцы: «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Танец цветов», муз. Ф. Фаисовой.

Хороводы: «Кария- Закария», татарская народная песня, пер.С. Малышева; «Мы с тобой друзья», татарская нар. песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной.

Музыкальные игры: «Ротосей», тат.нар.мел., обр. Р. Еникеевой; «Уступи свое место», марийское нар. игра; «Сова, совушка», муз. Р.Калимуллина.

Танцевальное игровое творчество: «Кошечка», тат.нар.мел.; «Танец», тат.нар.мел., обр. Л. Шигабетдиновой.

Все возрастные группы активно участвовали в проводимых праздниках, развлечениях, конкурсах, постановках театрализованных сценок, концертах, изготовлении вместе с родителями и педагогами сценических костюмов, обогащение музыкальных впечатлений осуществлялось через следующие мероприятия:

«Сәмбеля» «Мой родной язык певучий» «Вечер, посвященный творчеству М.Джалиля» «Навруз» «По сказкам Г.Тукая» «Сабантуй»	Мартынова С. В. Воспитатель татарского языка	октябрь февраль февраль март апрель июнь
---	--	---

Закреплялся словарный минимум УМК по обучению детей татарскому языку на ООД, во время индивидуальной работы. Были использованы следующие проекты: «Знакомство» (словарная работа – Син кем? Дидактическая игра – Син кем? Кем юк?), «Веселые игры» (словарная работа – Сикер, игра-эстафета «Кто быстрее?»), «Наши друзья» (хороводная игра – Пойдем танцевать), «Потанцуй» (словарная работа – Бие бии, татарская народная игра – Тубетейка), «Повторение» (игровая ситуация – Бабушка пришла в гости).

✓ **с родителями:**

В течении года родители привлекались к изготовлению народных костюмов. Проводились консультации: «Народные праздники в семье». Мастер-класс по изготовлению раздаточного материала.

✓ **с педагогами:**

Принимала участие в региональном семинаре дошкольных образовательных организаций на тему «ФГОС таләпләренә туры китереп туган телдә тәрбия- белем бирү үзгәрешләре» с видео показом фрагмента ООД. С педагогами ДООУ проведены консультации, репетиции героев к праздникам РТ.

Однако, в ходе решения этой задачи, заметила, что при разучивании музыкально-ритмических композиций на народную татарскую мелодию, дети испытывают трудности в исполнении

определенных движений, поэтому на следующий учебный год ставлю следующую задачу: Продолжать совершенствовать работу по изучению государственных языков РТ посредством изучения и использования народных произведений в музыкально-ритмических движениях.

Для реализации **2 задачи**: Развивать музыкальные способности: музыкальную память, чувство ритма с помощью музыкально-дидактических игр.

1. ООД проводилась по программе Вераксы Н. Е. и Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика» согласно расписанию. Знания детей диагностировались 2р. в год. По итогам диагностики составлялась и велась индивидуальная и коррекционная работа.

Все возрастные группы активно участвовали в проводимых праздниках, развлечениях, конкурсах, постановках театрализованных сценок, концертах, изготовлении вместе с родителями и педагогами сценических костюмов, обогащение музыкальных впечатлений осуществлялось через следующие мероприятия:

Младший возраст			
1	«Наши новые игрушки»	Мартынова С.В.	сентябрь
2	«Прогулка по осеннему лесу»	Мартынова С.В.	октябрь
3	«Мама – солнышко мое»	Мартынова С.В.	ноябрь
4	«Елочка зеленая»	Мартынова С.В.	декабрь
5	«Мишка в гости пришел»	Мартынова С.В.	январь
6	«Репка»	Мартынова С.В.	февраль
7	«Милая моя мамочка»	Мартынова С.В.	Март
8	«Звонко капает капель»	Мартынова С.В.	апрель
9	«Есть у солнышка друзья»	Мартынова С.В.	Май
Старший возраст			
1	«Путешествие в страну Нехочухино»	Мартынова С.В.	сентябрь
2	«Все мы друзья природы»	Мартынова С.В.	октябрь
3	«День рождения Светофорика»	Мартынова С.В.	ноябрь
4	«Здравствуй, Новый год!»	Мартынова С.В.	декабрь
5	«Зимушка – Зима»	Мартынова С.В.	январь
6	«Масленица»	Мартынова С.В.	февраль
7	«Лучше мамы не найти»	Мартынова С.В.	март
8	«День смеха»	Мартынова С.В.	апрель
9	«Этих дней не смолкнет слава!»	Мартынова С.В.	май

Так же использовались нетрадиционные формы работы по данной задаче: «Осенний переполох» (Детская опера), «Колядки» (музыкальная ярмарка). «Пасхальный звон» (день открытых дверей), «Ярмарка для ветеранов ВОВ».

В ходе реализации этой задачи затруднений в работе родителями не испытывала. Родители охотно помогали готовиться к праздникам, изготавливали атрибутику.

✓ **с родителями:**

были проведены следующие мероприятия: Во всех группах оформлены папки, которые постоянно обновляются музыкальным материалом. В течении года для родителей были подготовлены консультации, подготовка родителей к утренникам: выступление, участие. Привлекали к изготовлению костюмов.

Прослеживается проблема в нежелании некоторых родителей участвовать в жизни ребенка, **поэтому** на следующий год продолжить работу с родителями, обновить информационный материал.

✓ **с педагогами:**

В работе с воспитателями проблем нет, работаем дружно, в тесном контакте, оказывая посильную помощь друг другу, **поэтому в перспективе** продолжить работу на таком же уровне. Участвовала в Диплом 2 степени методических и дидактических разработок «Зимний сезон», номинация «Спортивная зима». Семинар-практикум для педагогов и специалистов ДОУ «Музыкальная деятельность, как средство успешной социализации дошкольника в рамках ФГОС ДО», на базе МБДОУ Центр развития ребенка- Детский сад № 95 «Мы» г. Нижнекамск. Форма выступления- Мастер-класс «Использование современных технологий в работе музыкального руководителя для развития творческих способностей детей. Семинар-практикум по теме «Современные подходы к организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников (презентация). Семинар-практикум по теме «Современные подходы к организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников (показ ООД «4желания»», семинар-практикум, мастер-класс «Нетрадиционные методы и приемы коммуникативных игр».

Однако, так как вторую задачу реализовала успешно, планирую продолжить работу в другом направлении, и ставлю на следующий учебный год задачу: Развивать музыкальные способности, музыкальную память, чувство ритма с помощью пальчиковых игр, сказок-шумелок, игры на музыкальных инструментах из бросового материала.

Для реализации **3 задачи**: Раскрывать творческий потенциал детей, артистические качества через игры- драматизации.

С детьми:

Проводились на ООД и в индивидуальной работе игры-драматизации: «Узнай на чем играю?», «Вышли куклы танцевать», «Громко-тихо запоем», «Подари песенку», «Приключения язычка», «Звуки разные бывают».

Участвовали в конкурсе Лауреат 2 степени в конкурсе «Эхо войны». Март 2025. Диплом за 2 место В зональном творческом конкурсе детских оркестров «Мелодия народов Поволжья» 2024. Диплом 3 степени «Бэхет йолдызы», в номинаций «Вокал-ансамбль», ноябрь 2024. Диплом лауреата 3 степени республиканский фестиваль-конкурс «Первые шаги», в номинаций вокал, февраль 2025. Диплом лауреат 2 степени, международный фестиваль-конкурс искусств «Мир звезд», ноябрь 2024. Благодарственное письмо международный фестиваль-конкурс искусств «Мир звезд», ноябрь 2024.

Однако, в ходе решения этой задачи испытывала затруднение по раскрытию творческого потенциала, так как дети невнимательны и не усидчивы. Поэтому на следующий год оставляю задачу: раскрывать творческий потенциал детей, артистические качества через игры-драматизации.

✓ **с родителями:**

во всех группах оформлены папки с описанием пальчиковых и музыкально-дидактических игр, были подготовлены папки-передвижки, проводились мастер-классы и круглые столы, но прослеживается проблема – родители особенных детей неохотно посещают эти мероприятия, **поэтому** на следующий год продолжить работу с родителями, обновить информационный материал, расширить деятельность родителей в жизни детского сада.

✓ **с педагогами:**

в соответствии с годовым планом работы с педагогами детского сада проведены консультации, мастер-классы, творческие вечера, праздники.

Работа с одаренными детьми

по художественно-эстетическому развитию (музыка)

Одаренные дети:

Цели: Развитие природных, творческих задатков, вокально-певческих способностей и исполнительского мастерства.

Задачи:

1. Развивать музыкальную память, вокальную артикуляцию, расширять диапазон голоса, учить петь с музыкальным сопровождением и а cappella.
2. Способствовать развитию исполнительского потенциала: помочь научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, эмоционально и выразительно исполнять песенный разно жанровый репертуар.
3. Способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: привить ощущение собственной значимости, стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости.

Период	Программное содержание	Репертуар
	- Расширять диапазон детского голоса; - Закреплять умение точно передавать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне; - Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы;	Дыхательные упражнения: «Ладоски», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Маятник», «Повороты головы». Артикуляционные упражнения: И.бл. Подвижные игры: «Ёлочка», «Синий шар», «Каша». Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:
Октябрь-Май	- Учить точно попадать на первый звук мелодии песни; - Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; - Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - Добиваться выразительного исполнения песен; - Учить передавать характер и смысл каждой песни;	«Кукушка» Е.Тиличевой, «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Качели» Е.Тиличевой. Песни: «Кукушка» А.Варламова, «Если добрый ты» Б.Савельева, «Мама» Н.Тимофеевой, «Улыбка» В. Шаинского. Творческие задания: «Самолёт» Т. Бырченко,

Полученный результат:

- ✓ большой интерес к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- ✓ владеет некоторыми основами нотной грамоты, умеет правильно использовать голосовой аппарат;
- ✓ умеет двигаться под музыку, не боится сцены;
- ✓ стремится передавать характер песни, умеет исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе;
- ✓ умеет исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);
- ✓ умеет петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Вывод:

В основном, поставленные задачи реализованы. Годовой план выполнен успешно. К концу учебного года все дети справились с поставленными задачами.

Задачи на следующий 2025/2026 учебный год:

1. Продолжать совершенствовать работу по изучению государственных языков РТ посредством изучения и использования народных произведений в музыкально-ритмических движениях.
2. Развивать музыкальные способности, музыкальную память, чувство ритма с помощью пальчиковых игр, сказок-шумелок, игры на музыкальных инструментах из бросового материала.
3. Раскрывать творческий потенциал детей, артистические качества через игры-драматизации.

**Годовой план работы музыкального руководителя
Мартыновой Светланы Викторовны**

	Содержание работы	Ответственные	Сроки
1. Организационно-методическая работа			
1	Диагностика музыкальных способностей по музыкально-эстетическому восприятию	Мартынова С.В.	Сентябрь – апрель
2	Оформление информационных стендов ✓ «Домашний оркестр» ✓ «Балалар очен язма» ✓ «Волшебница музыка» ✓ «Это интересно» ✓ «Немного о музыкальных инструментах» ✓ «Как развивать музыкальный слух»	Мартынова С.В.	В течении года
2. Дети			
Младший возраст			
1	«Наши новые игрушки»	Мартынова С.В.	сентябрь
2	«Прогулка по осеннему лесу»	Мартынова С.В.	октябрь
3	«Мама – солнышко мое»	Мартынова С.В.	ноябрь
4	«Елочка зеленая»	Мартынова С.В.	декабрь
5	«Мишка в гости пришел»	Мартынова С.В.	январь
6	«Репка»	Мартынова С.В.	февраль
7	«Милая моя мамочка»	Мартынова С.В.	Март
8	«Звонко капает капель»	Мартынова С.В.	апрель
9	«Есть у солнышка друзья»	Мартынова С.В.	Май
Старший возраст			
1	«День знаний»	Мартынова С.В.	сентябрь
2	«Все мы друзья природы»	Мартынова С.В.	октябрь
3	«День рождения Светофорика»	Мартынова С.В.	ноябрь
4	«Здравствуй, Новый год!»	Мартынова С.В.	декабрь
5	«Зимушка – Зима»	Мартынова С.В.	январь
6	«Масленица»	Мартынова С.В.	февраль
7	«Лучше мамы не найти»	Мартынова С.В.	март

8	«День смеха»	Мартынова С.В.	апрель
9	«Этих дней не смолкнет слава!»	Мартынова С.В.	май
3. Родители			
1	Консультация «Задачи музыкального воспитания»	Мартынова С.В.	сентябрь
2	Приобщить к помощи изготовления костюмов для конкурсов «Бэхетле йолдыз»	Мартынова С.В.	октябрь
3	Памятка «Это нужно знать родителям»	Мартынова С.В.	ноябрь
4	Приобщить к помощи для оформления зала и новогодних костюмов	Мартынова С.В.	декабрь
5	Консультация «Логоритмика, как средство развития музыкально-ритмических движений»	Мартынова С.В.	январь
6	Консультация «Развитие речи дошкольников на кончиках пальцев в музыкально-дидактических играх»	Мартынова С.В.	февраль
7	Участие в празднике «Лучше мамы не найти»	Мартынова С.В.	март
8	Консультация «Нетрадиционные методы оздоровления музыкой»	Мартынова С.В.	апрель
9	Ярмарка, посвященная дню победы	Мартынова С.В.	май
4. Педагоги			
1	Консультация «Музыкальное воспитание детей в 1 младшей группе»	Мартынова С. В.	сентябрь
2	Консультация «Восприятие музыки детьми с ОВЗ»	Мартынова С. В.	ноябрь
3	Мастер-класс «Использование игровых методик в музыкально-эстетическом воспитании»	Мартынова С. В.	декабрь
4	Консультация «Логоритмика, как средство развития музыкально-ритмических движений»	Мартынова С. В.	январь
5	Консультация «Развитие речи дошкольников на кончиках пальцев в музыкально-дидактических играх»	Мартынова С. В.	февраль
6	Консультация «Роль воспитателя на утренниках и развлечениях»	Мартынова С. В.	март
7	Подготовка к выпускному балу	Мартынова С. В.	май
5. Выполнение Закона «О государственных языках РТ и др. языках в РТ			
1	«Сәмбеля» «День родного языка» «Вечер, посвященный творчеству М.Джалиля» «Навруз» «По сказкам Г.Тукая» «Сабантуй» «День Республики Татарстан»	МартыноваС.В. Восп-ли тат.яз.	октябрь февраль февраль март апрель июнь август
2	Закрепление словарного минимума УМК по обучению детей татарскому языку	МартыноваС.В. Восп-ли тат.яз.	постоянно
3	Разучивание игр народов Поволжья	МартыноваС.В. Восп-ли тат.яз.	постоянно
6. Взаимосвязь с социумом			

1	Праздничный концерт ко Дню Учителя Праздничный концерт ко Дню Пожилого Человека	Мартынова С.В.	октябрь
2	Встреча с выпускниками, учащимися муз. школ	Мартынова С.В.	январь
3	Совместный праздник «Проводы зимы»	Мартынова С.В.	март
4	Участие в празднике, посвященном «Дню Победы»	Мартынова С.В.	май
7. Развивающая предметно-пространственная среда			
1	Пополнение методического материала	Мартынова С.В.	В течении года
2	Изготовление дидактических игр на дыхание	Мартынова С.В.	Февраль
3	Изготовление масок для драматизации к Новому Году	Мартынова С.В.	Декабрь